

# LES CROIX



*Érigées aux carrefours que hantent les démons, ou sur d'anciens lieux de culte celtiques ou gallo-romains, les croix des chemins prolongent une tradition millénaire de prise de possession de l'espace par l'homme.*

*Sous l'effet de son travail, la nature sauvage n'a cessé de reculer, mais cette conquête reste fragile et la survie de la communauté toujours menacée. Pour l'homme du Moyen Age, Dieu est là, sans doute, qui protège, et la cohorte de ses saints. Mais la nature reste peuplée de forces maléfiques qu'il faut amadouer ou chasser. Pour ceux qui ont choisi de les chasser, le signe de la croix est l'arme.*

*Mais la croix n'est pas seulement la croix des chrétiens, qui par Dieu éloigne le diable. Elle est aussi un signe géométrique structurant l'espace par l'assemblage élémentaire des deux dimensions fondamentales. Unissant la terre au ciel par son pivot, elle étend les deux bras de son croisillon par lequel le monde est stabilisé, par lequel il tient. Le paysan qui la croise en se rendant aux champs est rassuré.*

*Mais le forgeron, maître du feu, héritier de la première science et père de toute industrie, ne s'en tient pas au simple assemblage. Il le renforce par des volutes. Il achève ses piques par des flèches ou des fleurons. Il enrichit le pied par un bouquet de métal.*

*La croix devient création artistique, prétexte à d'innombrables variations de style. Tantôt on utilise les thèmes floraux et végétaux comme dans la décoration romane, pétales, lys, trèfles. Tantôt on se limite au non-figuratif comme dans la ferronnerie musulmane. Parfois les lignes prennent une telle envolée que la croix devient soleil.*

*Dans leur simplicité et leur anonymat, les croix des chemins sont une des plus belles expressions de l'art populaire villageois de l'ancien temps.*

*Michel de La Fournière*

*A la croisée de chemins, il est fréquent de rencontrer un calvaire.*

- Les uns sont une simple croix de bois ;*
- D'autres ont connu le martèlement du forgeron pour orner la croix de volutes ou de cœurs ;*
- D'autres encore, taillés dans la pierre, manifestent l'évolution de la sculpture au cours des siècles ;*
- D'autres sont l'ex-voto d'une mission prêchée par les missionnaires de nos campagnes.*

*On suppose que les premières croix ont été plantées au début du Moyen-âge et depuis elles se sont perpétuées. Elles ont été renouvelées et multipliées au fil des générations. Ce mouvement connaît un net recul depuis la fin du 19<sup>ème</sup> siècle.*

*Il y a longtemps, ces croix constituaient le point de rencontre et de convergences de gens et d'idées différents. Elles ponctuaient la vie quotidienne et permettaient, le temps d'une procession, de reprendre souffle entre les tâches champêtres.*

*Certaines croix funéraires ont été réemployées quelquefois en croix de chemin.*

*La coutume voulait que l'on place une belle et grande croix dans le cimetière enclos de l'église, puis dans les cimetières placés en limite de pays, donnant ainsi à ces lieux le caractère d'enclos consacré.*

*La croix est là pour parler à tous de mort et de résurrection, pour apporter l'espérance, susciter la prière pour les défunts, rappeler notre existence spirituelle.*

*Bientôt, après l'église, après le lieu des morts et la place du village, la croix prend place sur les chemins et les routes, surtout au carrefour, non seulement comme signe spirituel mais aussi comme indicateur et repère pour la route.*

*Malheureusement, la Révolution est la période noire pour les croix. Quand la fureur antireligieuse a été calmée, des croix ont été remplacées mais beaucoup ont disparu.*

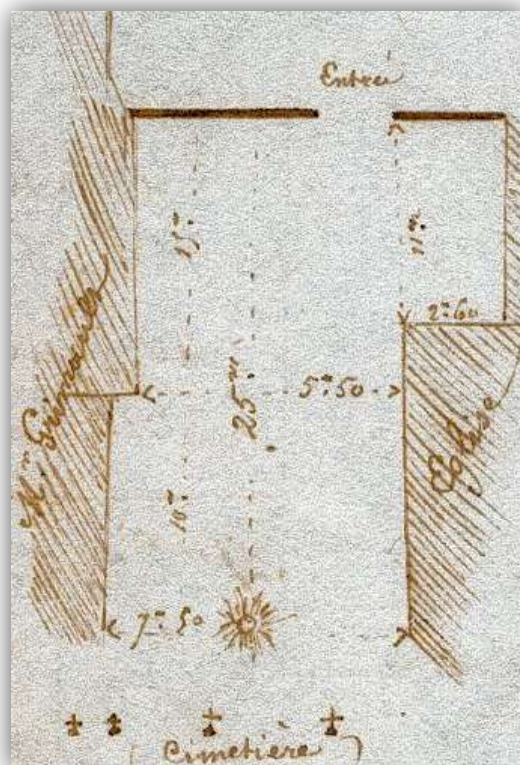
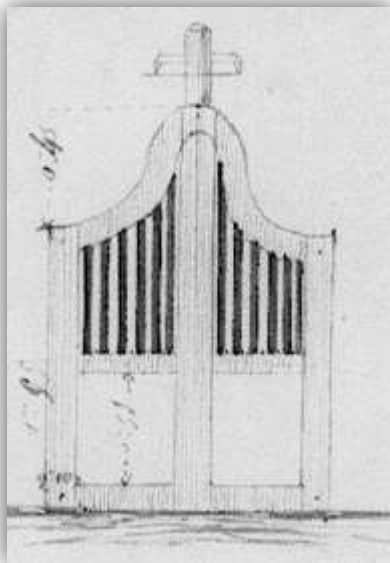
# LES CROIX DANS LA COMMUNE DE GUILLONVILLE

## - GUILLONVILLE -

Dans l'ancien cimetière, autour de l'église

### A la porte d'entrée

*Porte en chêne, en forme d'écusson, surmontée d'une croix en bois*



Plan de 1856



**Au cimetière actuel, à la sortie du bourg**

**A la porte d'entrée**



**Au centre du cimetière**

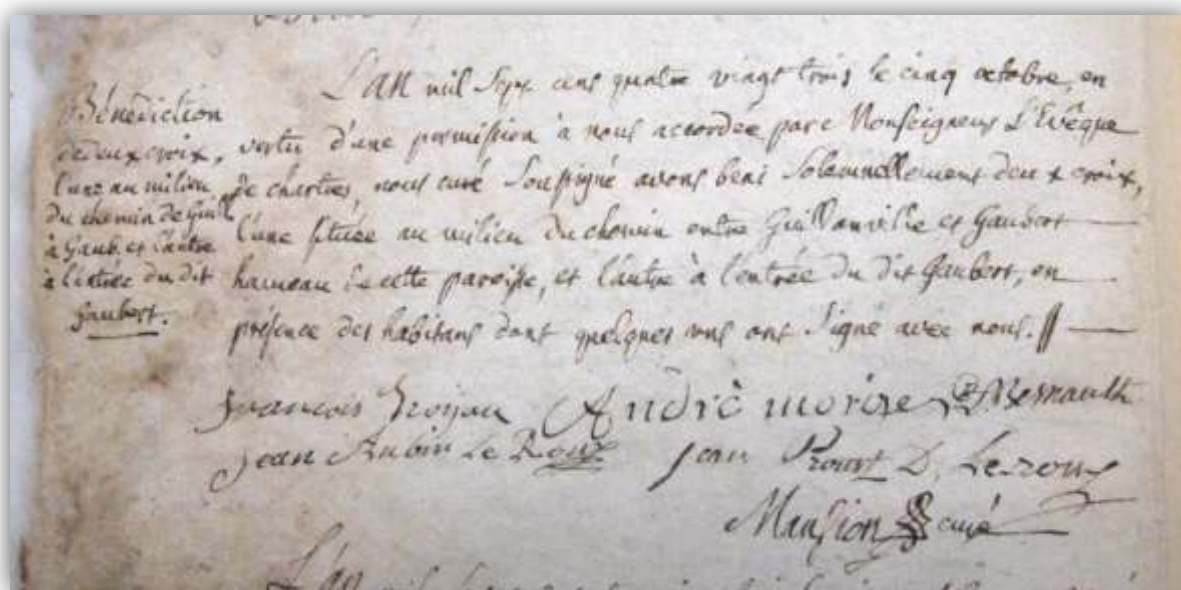


## Entre Guillonville et Gaubert, au bord de la D 935



*Vigne s'enroulant autour de la croix en fonte*

*Sculptures et inscriptions sur la pierre :  
branches de lauriers attachées, croix de Malte au centre  
(quatre branches égales, s'élargissant aux extrémités),  
Kyrie Eleison inscrit au-dessus.*



*(Registre paroissial de Guillonville)*





## A l'entrée de Gaubert

*Croix bénie en même temps que la précédente, mais aujourd'hui disparue.*

**Dans le bourg de Guillonville, rue de Villecerne, vers Patay**



*Croix funéraire en fonte, mise en place en 1982,  
sur le domaine public, devant le terrain de M. Joseph Girault,  
en remplacement d'un autre calvaire qui était situé à quelques mètres.*

## **Croix de mission, située à côté de l'église, à l'emplacement de l'ancien cimetière**

*Souvenir de la Mission de Guillonville  
prêchée par les RR. PP. Plumey et Panel, missionnaires.  
Oblats de Marie Immaculée*

*(25 octobre-11 novembre 1945)  
Curé : M. l'abbé Louis Alleaume.*



*Grande croix en bois, très simple,  
sur laquelle est fixé un Christ en métal moulé,  
érigée sur un socle maçonné.*

La Mission signifie des prédictions et des cérémonies extraordinaires, inhabituelles faites par un ou plusieurs prêtres préparés à cette tâche et prolongés durant quelques semaines dans les paroisses. Le but est de ranimer la ferveur des chrétiens fidèles et de réveiller chez les autres, la préoccupation de leur salut éternel.

Ces missions étaient l'occasion pour les gens du village de se rassembler une ou deux fois par semaine. Les jeunes s'y rendaient avec joie et les filles, qui ne profitaient guère de liberté, se faisaient une fête d'aller écouter les fortes et belles paroles des prédicateurs.

La journée de clôture de la prédication s'achève par l'érection d'un calvaire destiné à en préserver le souvenir.



# GUILLARD

## Au bord de la D 935 (Villeserne)

*Croix en bois,  
faite par M. Guillaumin,  
pendant la 2<sup>ème</sup> guerre mondiale  
(Photo Guy Bataille)*



*Remplacée par une croix en fer,  
faite par M. Gaujard,  
dans les années 1990*



## **BOURNEVILLE**



*Croix creusée dans une pierre, provenant de l'église de Bourneville,  
insérée dans le mur d'une grange*

*Croix funéraire provenant  
de l'ancien cimetière de Bourneville*





## PRUNEVILLE

A la croisée de la D 107 et de la D358

*Croix en fonte, sur laquelle est fixé le Christ, entrelacé de guirlandes de lierre et de fleurs.*



Une étoile à cinq branches  
Est gravée  
Sur le socle en pierre



## La croix buisée

Une coutume encore vivante et remise à l'honneur par l'Église depuis quelques années, veut que l'on « buise » les croix ou les calvaires. Les croix sont ornées d'une croix confectionnée avec du buis béni le jour des Rameaux.

En certains endroits de la Beauce, cette parure devait être accrochée le Vendredi Saint, avant le lever du soleil.



## Anciennes croix funéraires



## Au clocher de l'Église de Guillonville





## Au clocher du Temple de Gaubert

